





INTRODUCCION	5
CONVOCATORIA	5
OBJETIVO	5
MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN	5
FECHAS IMPORTANTES	6
CONFERENCIAS MAGISTRALES	6
COMITÉ CIENTÍFICO	7
COMITÉ TÉCNICO	8
COMITÉ ORGANIZADOR	9
COMITÉ DE LOGÍSTICA	10
COMITÉ DE PUBLICIDAD	10
TEMÁTICAS DEL CONGRESO	10
CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA TRABAJOS	11
NORMAS PARA RESUMEN	12
NORMAS PARA EXPOSICIÓN ORAL	13
NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE PANELES	14
CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA TRABAJOS	15
SESIONES PLENARIAS	15
CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN	16
PREINSCRIPCIÓN	16



SEDE DEL CONGRESO	16
CIUDAD DE ARICA	16
COMO LLEGAR	17
TRANSPORTE	17
CLIMA	17
MONEDA PESO CHILENO	17
CONTACTO	18

# INTRODUCCIÓN

El III Congreso Internacional de Ecología y Conservación de Bosques de *Polylepis*, en el rango de su distribución, tiene como objetivo continuar con las iniciativas de parte de científicos y profesionales que trabajan en la conservación de bosques de *Polylepis*, plasmadas en el Primer Congreso de Ecología y Conservación de Bosques de *Polylepis*, realizado el año 2000, cuyas especies milenarias que a través de la forma de sus ramas y retorcidos troncos nos demuestran su fortaleza para sobrevivir en inhóspitos sectores de la Cordillera de los Andes, (en Chile, dos de estas especies se encuentran en categoría de conservación como Vulnerable y en Peligro, de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Clasificación de Especies Silvestres (RCE), según lo señala el artículo 37, de la Ley General de Bases del Medio Ambiente (Ley 19.300)).

## **CONVOCATORIA**

La Corporación Nacional Forestal, La Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi y la Facultad de Ciencias de la Universidad de Tarapacá, convocan a académicos, investigadores, técnicos, estudiantes, funcionarios gubernamentales y profesionales de las áreas de ciencias, medioambiente y silvoagropecuarias, interesados en la conservación, manejo y desarrollo del género *Polylepis*, a participar en el III Congreso de Ecología y Conservación de los Bosques de *Polylepis*, que se llevará a cabo entre el 2 y el 6 de septiembre de 2013 en el Centro de Convenciones Casino Arica, Avenida General Velásquez N° 955, de la ciudad de Arica, Región de Arica y Parinacota, Chile.

### **OBJETIVO**

El objetivo del Congreso es promover la discusión científica, el intercambio de experiencias, información y la formulación de propuestas sobre la ecología, conservación y gestión de los bosques de *Polylepis*; de modo que permita compartir y actualizar la información existente, promoción de experiencias exitosas a nivel de los ámbitos académico, gubernamental, ambiental y social.

# MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se invita a participar en el congreso bajo las siguientes modalidades:

- 1. Exposición oral
- 2. Presentación de póster
- 3. Público general



## **FECHAS IMPORTANTES**

Fecha	Actividades relevantes
17 de mayo de 2013	Convocatoria
20 de mayo de 2013	Inicio de preinscripciones y consultas
28 de junio de 2013	Plazo para preinscripciones
22 de julio de 2013	Plazo envío de resúmenes y posters
09 de agosto de 2013	Aviso de aceptación de resúmenes y posters
09 de agosto de 2013	Resultados inscripciones
12 de agosto de 2013	Publicación de trabajos aceptados en web del congreso.
2 de septiembre de 2013	Inicio del Congreso
6 de septiembre de 2013	Término del Congreso

### **CONFERENCIAS MAGISTRALES**

Las conferencias magistrales estarán a cargo de investigadores invitados que sean líderes y/o autoridades en los temas y objetivos definidos por el congreso.

Duración: 40 minutos, sin interrupción.

El público asistente podrá realizar preguntas por escrito, y el conferencista tendrá 20 minutos para responder a estas consultas.

El moderador se reservará el derecho de seleccionar las preguntas, según la aplicación en el tema y el tiempo disponible.

Las preguntas que queden pendientes serán consideradas en la sesión plenaria de cierre de cada día.

#### Conferencia Inaugural

#### Jon Fjelsa

MSc from Bergen University Sci. from Copenhagen University Profesor University of Copenhagen

Línea de Investigación: Sistemática y biogeografía de la avifauna andina y africana, y análisis de todo el continente patrones de riqueza de especies y endemismo, que subyace a las causas ambientales y evolutivas, y las implicaciones para la planificación de la conservación.



# **COMITÉ CIENTÍFICO**

#### **Duncan Christie B.**

Biólogo, Doctor en Ciencias Forestales.

Académico Instituto de Conservación Biodiversidad y Territorio, Facultad de Ciencias Forestales y Recursos Naturales, Universidad Austral de Chile.

Investigador Asociado Centro de Estudios del Clima y la Resiliencia (CR)2, Chile.

Línea de investigación: Paleoclimatología, ecología de bosques, respuesta de los ecosistemas frente a la variabilidad climática y perturbaciones antrópicas.

### **Paul Ramsay**

BSc Biology Conservation.

Profesor Asociado Sénior en Ecología, Escuela de Ciencias Biomédicas y Biológicas, Facultad de Ciencia y Tecnología, Plymouth University — United Kindom.

Línea de investigación: Biodiversidad y uso sustentable de los bosques remanentes Altoandinos, dinámica de las poblaciones de Polylepis, biodiversidad y conservación de los bosques de Polylepis, biodiversidad y uso sostenible de los pastizales alpinos tropicales en los Andes.

#### **Teresa Tarifa**

Investigadora Asociada, Colección Boliviana de Fauna.

Facultad de Ciencias Puras y Naturales.

Instituto de Ecología, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.

Investigadora Asociada en Orma J. Smith Museum of Natural History.

Línea de Investigación: Mastozoología, mamíferos de los bosques de Polylepis en Bolivia.

#### **Daniel Renison**

Biólogo, Dr. en Ciencias Biológicas.

Investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, Argentina. Especialista en conservación, manejo y restauración de bosques montanos y los servicios ecosistémicos que ellos brindan.

Línea de Investigación: Diversidad y conservación de los bosques de Polylepis australis, conservación de suelos, restauración del capital natural en bosques de montaña. Ecología y manejo de bosques montanos con énfasis en su restauración ecológica. Viverización y establecimiento de plantas nativas. Servicios ecosistémicos con énfasis en la provisión de agua.



# **COMITÉ TÉCNICO**

### Guillermo Cisternas Valenzuela (Coordinador Comité Técnico).

*Ingeniero Forestal* con más de 25 años de experiencia en Conaf, ex Director Regional Conaf Región de Tarapacá actualmente Jefe evaluación Ambiental y fiscalización forestal.

#### **Eliana Belmonte Schwarzbaum**

Profesora de Biología y Ciencias Naturales Universidad de Tarapacá.

Magíster en Ciencias Biológicas mención Botánica.

Línea de investigación: Estudios de vegetación en áreas silvestres del extremo norte de Chile, incluyendo estudios de la fenología de las plantas de precordillera y altiplano del extremo norte de chile, así como la identificación de maderas de contexto arqueológico. También ha desarrollado numerosas investigaciones en etnobotánica de la flora andina.

#### **Pablo Valladares Faundez**

Profesor Universidad de Tarapacá.

Licenciado en Ciencias Biológicas, con mención en Zoología.

Dr. en Ciencias Biomédicas.

Jefe de Carrera Pedagogías en Biología Universidad de Tarapacá.

#### José Barraza Llerena

Licenciado en Educación. Profesor de Historia y Geografía.

Magíster en Antropología y Desarrollo.

Master en Gestión Cultural: Patrimonio, Turismo y Naturaleza.

Diplomado en Patrimonio Cultural y Natural.

Coordinador Regional Comisión Asesora de Monumentos Nacionales de Arica y Parinacota.

Entre sus investigaciones y publicaciones destaca como Compilador y Editor "El Patrimonio Cultural y Natural de Arica y Parinacota. Ediciones Consejo de Monumentos Nacionales; como Consultor Proyecto INNOVA Chile de CORFO "Reserva de La Biosfera Lauca Innovación para el Desarrollo Turístico de Reservas de La Biosfera en Chile. Ejecutado por EUROCHILE; como Coeditor del "Catastro de Sitios Arqueológicos del valle de Azapa 2001 -. 2004"; y las "Laminas Educativas para Recortar y pegar, sobre Patrimonio Natural y Natural de Arica y Parinacota". Participó en el Proyecto FONDECYT 404-92. "Etnohistoria de la Ocupación Inca en el Extremo Norte de Chile. Rasgos Culturales e Interacciones Étnicas". Actualmente se desempeña como Coordinador Regional Comisión Asesora de Monumentos Nacionales de Arica y Parinacota.



# **COMITÉ ORGANIZADOR**

#### Héctor Peñaranda Antezana

Director Regional, Corporación Nacional Forestal Región de Arica y Parinacota (CONAF).

Contador Auditor.

Ha trabajado cerca de 23 años en la Institución, en el Departamento de Áreas Protegidas, Finanzas y Administración, Oficina de Estudios y otros programas relevantes que han enriquecido la labor de la CONAF. Hoy lidera el equipo de trabajo y dirige a la Institución en la Región de Arica y Parinacota, permitiendo dar cumplimiento a la Misión Institucional y sus objetivos estratégicos, en materia de conservación de la biodiversidad regional, el fomento forestal y de arbolado urbano, así como el cumplimiento de la legislación forestal y ambiental relacionada con los ámbitos de acción de CONAF.

#### **Juan Ignacio Boudon Huberman**

Director Regional (I), Corporación Nacional Forestal Región de Tarapacá. Ingeniero en Gestión Turística, Postítulo en turismo Sostenible, Universidad de León.

#### **Constantino Aucca Chutas**

Presidente Asociación de Ecosistemas Andinos ECOAN Perú.

Biólogo de la Universidad San Antonio Abad del Cusco.

Ha trabajado en proyectos de conservación concernientes a los remanentes de bosques altoandinos, fue asistente de campo de Jon Fjelsa y ha dado asistencia a expediciones como la del Instituto Smithsoniano (1997-2000) y National Geographic (2000). Es también el representante Nacional del Neotropical Bird Club, y es conocedor de las costumbres quechuas, plantas medicinales y las comunidades ornitológicas alto andinas. En el 2004 fue invitado como Investigador Honorario por la Universidad de Plymouth de Inglaterra. Actualmente liderando ECOAN, trabajando con American Bird Conservancy (ABC).

#### Jimena Saavedra Martini

Ingeniero Forestal Conaf, Profesional Área Putre, Conaf Región de Arica y Parinacota.

#### Cesar Cardozo Rojas

**Ingeniero Forestal**, Encargado de Biodiversidad de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.



# **COMITÉ DE LOGÍSTICA**

Encargada: **Sra. Patricia Rojas Campillay**, Secretaria del Departamento de Áreas Silvestres Protegidas de CONAF Arica y Parinacota.

# **COMITÉ DE PUBLICIDAD**

Encargado: **Sr. Mauricio Arce Bolados**, Ingeniero en Informática, Encargado Regional de Informática de CONAF Arica y Parinacota.

# **TEMÁTICAS DEL CONGRESO**

- 1. Ecología y biogeografía de los bosques de Polylepis
- 2. Taxonomía y sistemática vegetal
- 3. Vertebrados
- 4. Invertebrados
- 5. Conservación, manejo, restauración y comunidades locales
- 6. La genética de *Polylepis* en relación a conservación y restauración de bosques.
- 7. Tasas de crecimiento de *Polylepis* y su incorporación en el manejo de los bosques.
- 8. Temáticas emergentes: Cambio climático, servicios ecosistémicos, otras.



# CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA TRABAJOS

Los expositores de presentaciones orales y paneles deberán enviar un resumen para consideración del Comité Científico del Congreso.

Todo/a expositor/a deberá preinscribirse en la página web del congreso y posteriormente la organización deberá confirmar su inscripción como participante. Las propuestas de presentación de trabajos serán revisadas y evaluadas por miembros del Comité Científico considerando las normas de autor a continuación descritas y formato de preinscripción.

Sólo serán aceptadas las ponencias cuyos/as autores/as participen físicamente en el Congreso y estén debidamente inscritos/as. La limitación en el número de presentaciones por autor será de dos (2) presentaciones como máximo.

Deberá enviar resumen de su trabajo al correo trabajos.congresoquenoa@gmail.com, indicando en el asunto: Congreso Polylepis, Apellido Primer Autor, País. El nombre del archivo deberá tener el siguiente formato: Polylepis\_ApellidoPrimerAutor\_País.doc. Una vez enviado el trabajo, no se aceptará envío de actualizaciones de éste.

El Comité Científico tomará la decisión final si el trabajo es presentado como exposición oral o panel. El Comité podrá efectuar correcciones menores de gramática o de estilo a los resúmenes.

Al momento de iniciar el congreso, conferencista, expositor y panelista deberán acercarse a la unidad coordinadora para corroborar el nombre de su trabajo, día y horario en que deberá presentar. La unidad coordinadora solicitará su presentación o panel en formato digital, los que deberán ser entregados en dicho momento, y serán considerados como presentación oficial. No se permitirán actualizaciones posteriores de presentaciones una vez cursada la entrega a la unidad coordinadora.



## NORMAS PARA RESUMEN

Deberá entregar resumen en inglés y español.

Título del trabajo: Times New Roman, 12 puntos, estilo de fuente negrita, mayúscula, centrado. Deberá ser descriptivo del contenido del resumen y contener las palabras que faciliten su recuperación de datos electrónica de ser necesario.

Nombre de autor (es): Nombre del primer autor, nombre del segundo autor, etc. (Times New Roman, estilo de fuente negrita, centrado, 11 puntos, primer apellido e iniciales de los nombres, separados por comas). Superíndice en cada nombre, que dirija hacia la filiación de los autores. Subrayar el nombre y apellido del autor que expondrá el trabajo.

Filiación de los autores: (Times New Roman, estilo de fuente negrita, 11 puntos, centrado). Institución a la que pertenece cada autor, ciudad, país; identificada con un superíndice numérico correlativo idéntico al nombre de los autores según corresponda. Separar las direcciones con punto y coma. Dirección electrónica del autor que expone.

Texto o cuerpo del resumen: (Times New Roman, estilo de fuente normal, 11 puntos, interlineado simple, justificación completa). Párrafos separados con espaciado simple (0 ptos.) y finalizando con punto. Letra cursiva solo para los nombres de género o especie. Sin subrayado o negrita en el texto o cuerpo del resumen. Usar el sistema métrico internacional. El texto o cuerpo del resumen deberá incluir: Propósito, antecedentes o necesidad del estudio (Introducción). Objetivo(s) del estudio. Descripción breve de los métodos usados. Resultados obtenidos (indicando datos). Conclusiones. No debe incluir figuras, tablas, ni citas bibliográficas. El texto o cuerpo del resumen no deberá exceder las 250 palabras.

Las abreviaciones en el texto o cuerpo del resumen deberán ser definidas en su primera mención.

El documento deberá presentarse en formato hoja tamaño carta, márgenes superiores e inferiores de 3 cm y márgenes derecho e izquierdo de 3 cm. Formato Word (\*.doc o \*.docx), orientación vertical.

La plantilla se deberá descargar desde la web <u>www.congresopolylepis.cl</u>, sección Participación, link Normas para Resumen.



# NORMAS PARA EXPOSICIÓN ORAL

Tiempo de exposición oral: 20 minutos.

El público asistente podrá realizar preguntas una vez finalizada la exposición, según orden asignado por el moderador, y el expositor tendrá 10 minutos para responder a estas consultas.

Formato: Los trabajos seleccionados deberán ser elaborados en formato \*.ppt (Power Point). La presentación debe realizarse en plantilla adjunta. La diapositiva inicial según plantilla, debe contener: Título del trabajo (español e inglés británico, el mismo título presentado en resumen), autores e instituciones que representan; diapositiva (s) con la descripción de objetivos, una diapositiva que presente la metodología empleada, procedimientos o análisis realizados, dispositiva para resultados y discusión, diapositivas con las principales conclusiones. La presentación no debe exceder 12 diapositivas, y cada diapositiva no debe exceder 6 líneas de texto, para complementar con figuras, tablas o gráficos correspondientes.

La plantilla se deberá descargar desde la web <u>www.congresopolylepis.cl</u>, sección Participación, link Normas para Exposición Oral.



# NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE PANELES

Los trabajos seleccionados para ser presentados en la modalidad de panel deben tener un tamaño mínimo de 85cm X 60cm y no deberán exceder un tamaño de 120 cm \* 90cm. El póster puede tener gráficos, figuras, tablas o fotografías que sean importantes para la comprensión del mismo.

Formato del panel: Debe mostrar el contenido esencial de la investigación en el título, encabezados principales y figuras. Los puntos principales deben ser presentados en los encabezados con tipos de letra grandes, los detalles deben estar subordinados visualmente, usando un tipo de letra más pequeño. Todos los elementos del panel, incluyendo las leyendas de las figuras, deben ser legibles desde un metro de distancia.

Para los encabezados se recomienda tipografía Arial, Tahoma, Helvética, Verdana. En todos los casos deberá evitar tipografías en las que los trazos verticales y horizontales difieran notoriamente en espesor.

Título del estudio: En español e inglés británico.

Objetivos del estudio: Se deberán citar sintéticamente.

Análisis y resultados: Debe considerar los datos más relevantes y directamente relacionados con el objetivo. Puede utilizarse tablas, figuras e imágenes sencillas que permitan al lector visualizar los resultados.

Conclusiones: Deberá incluir los resultados más significativos y pertinentes a las temáticas del Congreso.

Citas y referencias: Estas deben realizarse al pie del Póster indicando la Fuente de origen de los datos y otras referencias relevantes en la elaboración del mismo.



# CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA TRABAJOS

Los expositores de presentaciones orales y paneles deberán enviar un resumen para consideración del Comité Científico del Congreso.

Todo/a expositor/a deberá preinscribirse en la página web del congreso y posteriormente la organización deberá confirmar su inscripción como participante. Las propuestas de presentación de trabajos serán revisadas y evaluadas por miembros del Comité Científico considerando las normas de autor a continuación descritas y formato de preinscripción.

Sólo serán aceptadas las ponencias cuyos/as autores/as participen físicamente en el Congreso y estén debidamente inscritos/as. La limitación en el número de presentaciones por autor será de dos (2) presentaciones como máximo.

Deberá enviar resumen de su trabajo al correo trabajos.congresoquenoa@gmail.com, indicando en el asunto: Congreso Polylepis, Apellido Primer Autor, País. El nombre del archivo deberá tener el siguiente formato: Polylepis\_ApellidoPrimerAutor\_País.doc. Una vez enviado el trabajo, no se aceptará envío de actualizaciones de éste.

El Comité Científico tomará la decisión final si el trabajo es presentado como exposición oral o panel. El Comité podrá efectuar correcciones menores de gramática o de estilo a los resúmenes.

Al momento de iniciar el congreso, conferencista, expositor y panelista deberán acercarse a la unidad coordinadora para corroborar el nombre de su trabajo, día y horario en que deberá presentar. La unidad coordinadora solicitará su presentación o panel en formato digital, los que deberán ser entregados en dicho momento, y serán considerados como presentación oficial. No se permitirán actualizaciones posteriores de presentaciones una vez cursada la entrega a la unidad coordinadora.

## SESIONES PLENARIAS

Al final de cada jornada del Congreso se realizarán sesiones plenarias con todos los participantes, de modo de sintetizar los aspectos más relevantes de las conferencias magistrales, presentaciones, paneles y consultas realizadas hacia los expositores. La sesión final registrará un resumen de las sesiones anteriores y elaborará una conclusión resumida de los principales aspectos abordados en el Congreso, que se enviará por correo electrónico a cada participante una vez finalizado el evento.

La Comisión Organizadora designara 1-2 personas que faciliten la realización de las Sesiones Plenarias.



# CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN

Los certificados de participación en calidad de conferencista, expositor, panelista y público general serán entregados al término de la sesión plenaria final del Congreso.

# **PREINSCRIPCIÓN**

El congreso no tiene costo para sus asistentes. La organización del Congreso ha considerado una cantidad de cupos disponibles, los cuales se distribuirán de acuerdo a los objetivos del congreso y las consideraciones aquí expuestas a las solicitudes de preinscripción recibidas.

Para preinscribirse deberá ir a la web www.congresopolylepis.cl, sección Pre-Inscripciones y llenar el formulario que se encuentra en la página. Es importante completar todos los campos que allí se encuentran.

### SEDE DEL CONGRESO

El Casino Arica, ubicado en el Región de Arica y Parinacota en Chile, es el centro de entretención más grande de la región. Actualmente, cuenta con una amplia y completa infraestructura, unida a la experiencia de su personal y a una variada oferta gastronómica, junto al más moderno equipamiento tecnológico. Posee diferentes ambientes diseñados para complementar los variado gustos como lo son su Sala de Juegos, Salones de Eventos, Restaurantes y bares, lo que permite disfrutar de un variado menú de tablas, bebidas, tragos y cócteles.

### CIUDAD DE ARICA

La Región de Arica y Parinacota se ubica en el extremo norte de Chile, a una distancia aproximada de 2.000 kms. de la capital nacional, Santiago. Limita al Norte con la República del Perú, al Sur con la Región de Tarapacá, al este con la República de Bolivia y al Oeste con el Océano Pacífico. Posee una superficie total de 16.873,3 km2., equivalente al 2,2% del territorio nacional. De acuerdo a los datos del censo 2002, la región tiene una población de 189.644 habitantes. Esta región concentra la mayor población aymara y una importante cantidad de inmigrantes del Perú, Bolivia y de descendientes de asiáticos.



### **COMO LLEGAR**

Arica posee conexiones aéreas y terrestres las 24 horas del día.

Aéreo: Vuelos nacionales Santiago- Arica -Santiago y vuelos internacionales Arica-Arequipa-Arica.

Terrestre: 35 salidas diarias de buses Arica – Santiago – Arica e intermedios. Salidas diarias de buses Arica- La Paz – Cochabamba – Arica.

Servicio de taxis colectivos cada cinco (5) minutos Arica – Tacna – Arica.

Su excelente carretera Panamericana permite también llegar a Arica en automóvil particular sin ningún problemas.

### **TRANSPORTE**

#### Aéreo:

- SKY Airlines, 21 de Mayo 356, www.skyairline.cl , Teléfono: 58-2251816.
- LAN, Arturo Prat 391, www.lanchile.com , Teléfono: 58-2254245.

#### Terrestre:

- Tur-Bus, Terminal Rodoviario Diego Portales 948, Of. 8, Fono: 58-2241059
- Ramos Cholele, Terminal Rodoviario, Of. 4, Fono: 58- 2221029.
- Pulman Santa Rosa, Terminal Rodoviario, Of. 1, Fono: 58-2241029
- Pullman Carmelita, Terminal Rodoviario, Of. 2, Fono: 58-2241591.
- Pullman, Terminal Rodoviario, Of. 5 y 11, Fonos: 58-2223837 2241972
- Géminis, Terminal Rodoviario, Of. 25, Fono: 58- 2241647.
- Flota Barrios, Terminal Rodoviario, Of. 7, Fono: 58-2222358.

### **CLIMA**

La Región cuenta con un clima desértico templado, con escasas lluvias durante el año. En precordillera y Altiplano se observan precipitaciones entre los meses de Diciembre y Marzo, provocadas por el invierno Altiplánico. La media anual en sector costero y valles interiores es de 19°C. En sector Precordillerano y Altiplano durante el día las temperaturas fluctúan entre los 4° y 15° C. Durante las noches descienden abruptamente entre los 0° y 15° C, dependiendo la estación.

### MONEDA PESO CHILENO

Se puede cambiar todo tipo de monedas en Casas de Cambio, bancos y hoteles en la ciudad de Arica.

## **CONTACTO**

Corporación Nacional Forestal Región de Arica y Parinacota Av. Vicuña Mackenna 820. Arica, Chile.

https://www.facebook.com/congreso.polylepis https://twitter.com/CongresoQuenoa

Tel (56) (58) 2201200

